



ANOUAR BRAHEM

BLUE MAQUAMS TOUR 2018

*Anouar Brahem [Oud] // Dave Holland [Bass]
Jack DeJohnette [Drums] // Django Bates [Piano]*

Der tunesische Oud-Virtuose und Komponist Anouar Brahem ist ein musikalisches Phänomen. In den letzten 25 Jahren veröffentlichte er zehn Alben, die ihn als einen der originellsten und talentiertesten Musiker des angesehenen Labels ECM ausweisen – ihn stilistisch einzuordnen, fällt jedoch schwer.

Seinem Instrument, der traditionellen arabischen Kurzhals-Laute Oud, entlockt er wie von Zauberhand eine nicht für möglich gehaltene Klang-Vielfalt, die an akustische Magie grenzt. Sein musikalischer Ansatz, der sich zwischen westlicher Kammermusik, dem freien Ausdruck des Jazz sowie der reichen Fülle der uralten arabischen Musiktradition bewegt, lebt ganz bewusst von Widersprüchen, die sich jedoch in seinem Falle gegenseitig eher beflügeln als behindern. Seinem tiefen Respekt für die ästhetischen Standards der Tradition steht eine entschlossene Weltoffenheit gegenüber, die keinerlei musikalische Barrieren oder stilistische Grenzen akzeptiert. Aus der Summe dieser Koordinaten kreierte Brahem seit Beginn seiner musikalischen Laufbahn kontinuierlich seine individuelle poetische Welt. In seinen komplexen Kompositionen und Improvisationen entwickelt er eine neue Musikform, die höchst anspruchsvoll, traditionsbewusst und dabei gleichzeitig hochaktuell ist – und überdies auch noch globale Ambitionen hegt.

Auch mit seinem neuen Projekt ›Blue Maqams‹, dessen Veröffentlichung ECM für den Herbst 2017 ankündigt, verfolgt der große Meister der Oud weiterhin seine universalistische Suche nach Harmonie. Mehr als je zuvor zeigt sich Brahem hier als wahrer "Passeur" zwischen Menschen, Kulturen, musikalischen Genres und verschiedenen Epochen. Musikalisch knüpft er an das vor zwanzig Jahren erschienene ECM-Album ›Thimar‹ an, das er ebenfalls mit dem Bassisten Dave Holland aufgenommen hatte. Neben ihm bat er für ›Blue Maqams‹ außerdem den britischen Pianisten Django Bates und den legendären Drummer Jack DeJohnette dazu – die wohl hochkarätigste Formation, die er je um sich scharte. Basierend auf Originalkompositionen, die melodische Finesse mit einer absichtlich einfach gehaltenen formalen Struktur kombinieren, um möglichst viel Raum für die improvisatorischen Talente zu lassen, entwickelt Anouar Brahem ein ästhetisch zusammenhängendes Universum aus unterschiedlichsten Stimmungen.

Im April 2018 ist dieses Projekt auf Europas schönsten Bühnen live zu hören.

<http://www.anouarbrahem.com>

<https://www.youtube.com/user/anouarbrahemofficial>

<https://www.facebook.com/anouar.brahem?fref=ts>

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80* [*Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf]

Online: www.kj.de // tickets@kj.de